



براعم الإيمان

العدد ٢٥٢ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ - سبتمبر ١٩٩٧ م - السنة الثانية والعشرون



الغلام المؤمن



تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت - هادي العامر ٢٨٦ من مجلة الوعي الإسلامي

الله الرازق



براعم الايمان

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس التحرير

بدر سليمان

القصار

الاشراف التربوي

والفني

ناصر عبد الرحمن

الخليفي

رسائلكم الكثيرة ملأت مكتبي.. وكلماتكم الجميلة أخلتني..
ودفعتني إلى بذل مزيد من الجهد من أجل الارتقاء بمجلتكم
المحبوبة (براعم الايمان) لتكون من أفضل المجلات..
لقد صدرت البراعم من أجلكم يا أحيائي.. صدرت لتنمي عقولكم
وتريح قلوبكم..

صفحاتها محطات لكم.. تقفون فيها وتعلمون.. وتبتسمون..
وتضحون.. محطات تلتقون فيها بأحباؤكم في كل وطننا الاسلامي
الكبير.. ومحطات تشاركون في كتابتها.. إنها محطة بأقلام البراعم..
اننا نسعد بمشاركاتكم.. ونعدكم أن ننشر الجيد مما ترسلون..
هأنتم رجال المستقبل.. وأنتم قادة الغد.. وعلى أيديكم ننتظر
ميلاد غر مشرق جميل..

أخوكم
ناصر

عنوان المراسلة : دولة الكويت - ص . ب / ٢٣٦٦٧ الطفاة ١3097 - الكويت

في معركة اليرموك انطلق حذيفة العدوي يسقي جرحى المسلمين الماء

إيثار الرجال
بغلام / ضيياء الدين يكر

آآ آآ آآ...
إني جريح وعطشان..
أكاد أموت من شدة
العطش

بِغَام / ضِيَاءِ الدِّينِ يَكْر

إني جريح وعطشان..
أكلاد أصوت من شدة
العطش

وهجأة!!

أريد الماء.. أريد الماء..
أريد الماء.. أكاد أموت
من شدة العطش



أحسن القصص

إبراهيم الخليل عليه السلام (٢)

تتابع في هذه الحلقة - أحيائي - قصة نبي الله إبراهيم عليه السلام.. جد الأنبياء وكيف دها قوميه الذين يعبدون الأصنام إلى عبادة الله الواحد.. واقتنعهم بأن هذه الأصنام لا تضر ولا تنفع.. وهي مجرد حجارة.. كيف أنعمهم؟

تعالوا نتابع القصة الممتعة شعراً.. والتي كتبها لكم صديقكم الشاعر محمدي حسن الشافعي

حطم الأصنام .. إلا	بيواكير الثمار	في صباح العيد جاءوا
علق الفأس عليه	ثم عادوا للديار	تركوها في سلال
حين عاد الناس قالوا:	طول ساعات النهار	داخل المعبد ظلت
من ترى قد فعل هذا؟	قائلًا: «إني سقيم»!!	جاء «إبراهيم» يخطو
قال بعض الناس: إنا	بتدبير عظيم!!	هو ينوي أن يفاجئهم
صوت إبراهيم يعلو	من حشود الزائرين	.. ويخل المعبد حيناً
يوسع الأصنام ركلاً	م ضرباً باليمين	فمضى يوسع الأصنام
ثم قالوا: حرقوه	ما لكم لا تنطقون!!	ماخراً ظل ينادي:
من أراد السوء بالأصنام	ما لكم لا تأكلون!!	هذه أشهى ثمار ..



من «خليل الله» نعرف
حين عاد وساء لوه
ثم صاح بهم جميعاً:
إنه قد فعل هذا الفعل
واسألوا الأوثان والأصنام
فأجابوا: قد علمت
فقال إبراهيم: أف
فأتى «عمروذ» يسعى
قال هيا حرقوه
دائمًا فن الحوار
صدّهم دون اصطبار!!
اسألوا الصنم الكبير!!
والأمر الخطير!!
م إن كانوا يعون
أنهم لا ينطقون!!
لعقولكم السقيمة!!
وبطانتة اللثيمة!!
اشعلوا ناراً عظيمة

دبر الكفار أمراً
قال: يا نيران كوني
فوقه برداً وتُسرّاً
فصدره المولى تجلّت
فإذا النار سلاماً
وإذا الكفار حيرى
وإذا التوحيد يشرق
في ربوع الأرض فجرا
بملاً الأنفاق - باسم الله
إيماناً.. وطهراً

ويفوح شذا في الأرجاء
نعمة من عند ربّ الكون
قلوب الكون حمداً
بين الناس عطرا
أهداها.. وخيراً
ولرب الكون شكرياً



الماء لكل المسلمين دون ثمن





بأقلام البراعم - بأقلام البراعم

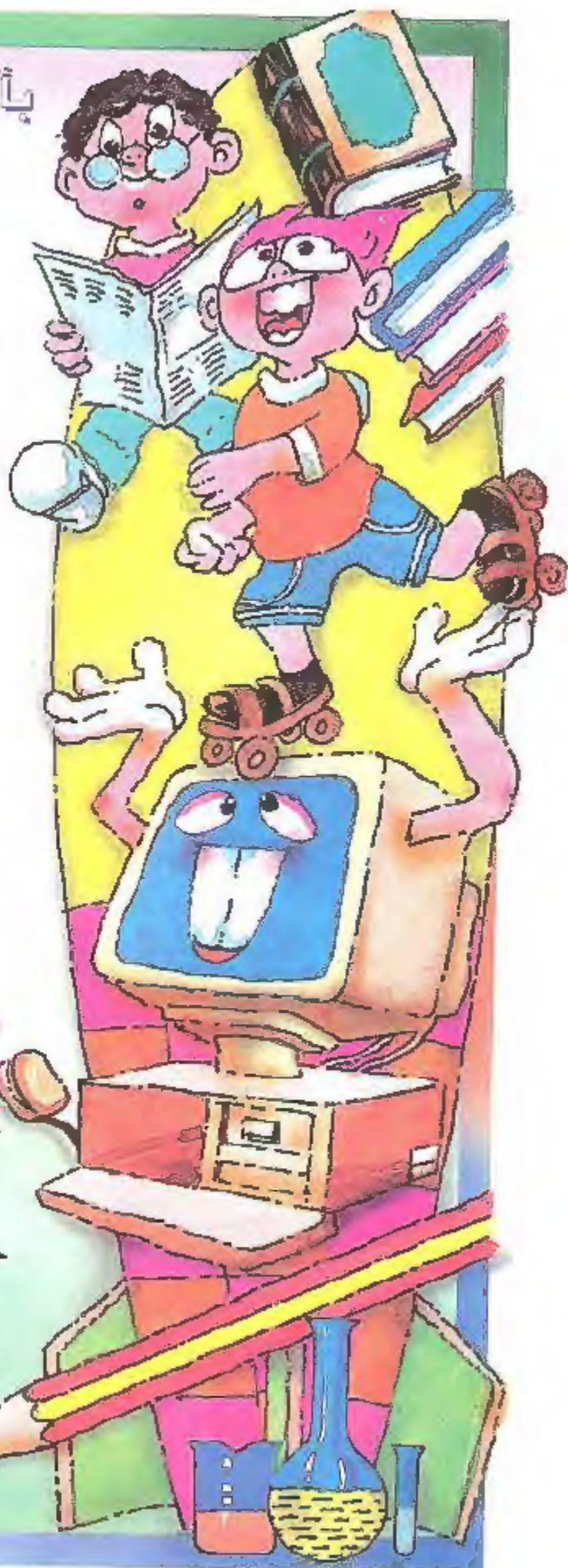
الكريم والبخيل

الكريم قريب من الله، قريب من الجنة، قريب من
الناس، بعيد عن النار،
والبخيل بعيد عن الله، بعيد عن الجنة، بعيد عن
الناس.

نعمان سالم النواورة، عمان، الأردن

أطول أنهار العالم

أطول أنهار العالم هو نهر (النيل) ... الذي يبلغ طول
مجراه ٦٦٥٠ كم وهو يصب في البحر الأبيض المتوسط،
ويأتي بعده في الطول نهر (الأمازون) بأمريكا الجنوبية
حيث يبلغ ٦٤٣٧ كم وهو يصب في المحيط الأطلنطي،
ثم يأتي بعد ذلك نهر (اليسيسبي، ميسوري) في
الولايات المتحدة الأمريكية حيث يبلغ طوله ٦٠٢٠ كم
وهو يصب في خليج المكسيك،
ثم نهر (يانجتسي) في الصين .. وهو أطول أنهار قارة
آسيا ويبلغ طوله ٥٩٨٠ كم وهو يصب في بحر الصين،
ثم نهر (ينيسي، سلتجاء في سيبيريا ويبلغ طوله ٥٥٤٠
كم وهو يصب في بحر كارا بالمحيط المتجمد الشمالي،
الصديق: هشام عبد الفتاح البقلي
المنوفية، مصر.



صديقة مجلة براعم الإيمان
هنوف محمد الشعلان،
الكويت ...
حصلت على الشهادة العالية
والى مزيد من النجاح

بأثرات البراعم - بأثرات البراعم - بأثرات البراعم

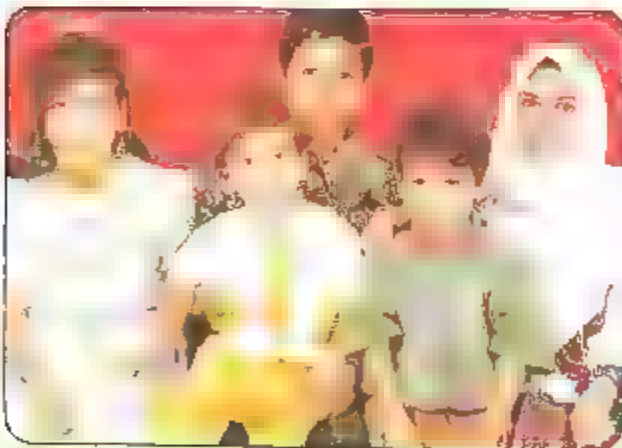
من الذي يضع البيض

سألت المعلمة تلميذاً اد وصعب سب بيضات في سلة
وبيضتين في سلة أخرى فكيف هذه البيض الذي وضعت؟
فرد تلميذ بسرعة: هذا مستحيل يا أستاذي أنا لا أصنع
لبعض، الدجاجة هي التي تضع لبعض
صديق البراعم هادي لشكري، الكويت

لست جباناً!

الأول: حملت البدرجة أن مصايه من اللصوص أحاطوا
بي يربون قتلي
لثاني: ولماذا لم يسقط من نومك؟
الأول: وهل تريد أن يطبوني جباناً؟
سأهي خالد الحربي السعودية

أصدقاء مجلة البراعم



براء، نسييه آلاء حديصة، عبد الله وليد الخطيب سوريا
نشي

نحن نحب مجلة براعم الإيمان ونستطع صبورها كل
شهر لنقرأها من الغلاف إلى الغلاف، ونحن ندعو
أصدقاءنا في كل مكان إلى قراءتها والاستفادة من
موضوعاتها الجميلة الشيقة



صديقات مجلة براعم بهي، نور، ندى محمد هشام
يصل
نحن نحب مجلة براعم الإيمان ونتمنى أن نقبلون
صديقات دائمات للمجلة

جمال اللغة العربية

ركب لقاضي فرسه يريد التفرح فقال له العماد
الأصفهاني: سر فلا كبالك العرس
فقال له الماضي يسرعة وساهة دام علا عماد
وفهم العماد ما يقصده القاضي لأنه هو الذي ابتدا .
فقد قال العماد للقاضي جمبه لوقرات من اليمين إلى
الشمال، ومن الشمال إلى اليمين ليقبت نفسها لم تتغير
ورد عليه لقاضي بمص أسلوبه.
ومن الجمال العربية لجمية نتي تحمل نفس الأسلوب
كما لك تحت كذا ملك
عقرب تحت يرقع

مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته بدوم
اية ناصر عر الدين المولة دمياط مصر

لماذا اشتهر هؤلاء الرجال؟

عمرين لخطاب رضي الله عنه بالعدل.
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بالبلاغة
خالد بن الوليد رضي الله عنه بالشجاعة.
يؤب عليه السلام بالصبر

داليا السيد الحنفي، مصر

سورة التوبة

قصة: تريد محمد معوض

لقلوب وهدايا لجمالته لشمس و قمر عصفورة من ناعمة
الحصل تريد ان تسمع بصوت عبدالرحمن . وارتفع جنوب
عبدالرحمن فانسب في الفعل ومضى مصيلاً برشاً حتى
حجرة لعلمين وحجرة لتأطير مهرج لجميع ووجدوا
عبدالرحمن يقرأ وجميع في صوت وسكون كأن الطير على
رؤوسهم وحين قال عبدالرحمن
صلى الله لعظم

قرب منه الاسد وصافحه وكذلك فعل كل لعلمين عبد
ذلك قال انه معذرة عبدالرحمن بأهب يابطل للحصل القزم
وكان صوت عبدالرحمن معاجاة له فرحاً نطبت منه ان
بمتعة بصوته وهو يقرأ لمران فصار يقرأ صامت في كل
مكان ونحن في طريقنا الى مدرسة . ونحن صائدين منها
ويوم التحف كان يوماً مشهوراً فقد افتتح الحفل عبدالرحمن
بصوته لجميل وهو يردد قول الله : إنا ضحينا لك صباحاً
مبياً ، وسعد الناس بصوت عبدالرحمن وصافحه الأستاذة
والصوف وسلم عبد لرحمن بومها هدية جميلة ورائحة .
وهل ضحك هدية أروع من كتاب الله . ومثل ذلك لיום
وعبد لرحمن لا يكف عن الفراءه . ودع صوته في منطقتنا
ولم نطق المحاوره

و حين جاءت إذاعة لمران لكرنم لتعلن شعائر صلاة الجمعة
من جامع منطقتنا الصغير انطلق صوت عبد لرحمن من
المدىع بيات بيات بساب من شمسبه يتعقب

جميع الأرحاء



قدسوا هم الذين سمعوا لطف عبد لرحمن وهو يقرأ
لمران فقد كان خجولاً في درجة كبيرة . لكن لعصافير
والضرائب والأشجار سمعت صوت عبدالرحمن لأن
عبد لرحمن لم يكن يخلل منها . كان يطلق صوته في
الخلل فيسبب عدداً جميلاً
في هذا اليوم كان العم يوحمد يصفي أرضه حين سمع صوتاً
رائعاً و تأتي إليه من قريب وقف يلتمس ليعرف مصدر الصوت
فقد كانت صوته الصوت تعد من كل مكان . وعندما نج عبد
لرافع بجوار الشجرة قال ان عبدالله ؟ لرجل لطيف بذلك
له صيد
و ذات يوم فاجأه لعم جاهد وهو يقرأ فابطلع لعيد لرحمن
عن بقراءة

لاد توقفت يا عبدالرحمن ؟
ولم يرد عبد لرحمن

لا يا ولدي مثلك يجب ان يكون شجاعاً فأنت تحسن في
صدرك كلام الله قرأ ولا تحف ودع صوتك يتردد حيث شئت .
فأنت تطلق بأجمل كلام . وحتى كلام . وتسبح عبد لرحمن
وقال لي أحمل بعد ذلك ليوم يا عمي
وفي يوم من الأيام سأل مدرس الذين تلاميذه ذهبوا يا
ولاد . لعم كبير نصيحه مدرستنا من منكم يرغب في إثراء
الحمل بحكمة أو كلمة أو قصيدة ؟

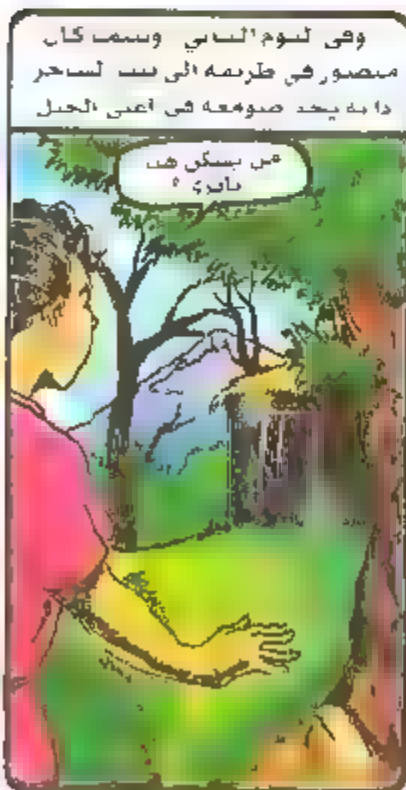
ورد لتلاميذ سوف يعنى يا سيد ان شاء الله
قال الأستاذ بقي ان بعد نصدا بفتح لاد الحفل ديت
الله لآثريد ان تعتمد على مقري من خارج المدرسة مثل كل
مره من منكم يستطيع ؟
وسكت جميع ولم يكن أحد . وفكر عبد لرحمن ان يقول
يا يا سيد لكنه خجول ولم يستطيع ان يكمل غير ان أحمل
نهض من موضعه وقال

يا سيد لو سمعت صوت عبدالرحمن بشم لعمم وقال
وهو ينظر لي عبد لرحمن .
عبدالرحمن ؟ هل هذا صحيح ؟
وأوما عبدالرحمن يرأسه بعلامه لاقرار وقال نعم يا سيد .
إنه اسمعنا يا رجل
واعتلق صوت عبدالرحمن في الفصل فاطمأنت بروعته

الغلام المؤمن

رسوم/ياسر نصر

سيناريو/ ياسر حلاوة



وعندما وصل الغلام إلى بيت ساحر وحده عاصما وهاهنا
قرب منه حتى سبب له من ربه

أين كنت يها تهازم؟ ولماذا تأخرت؟ ألا تعلم
بك تعلم عما لا أعلمه لأحد عموك ؟

ه ه «تركى رجول
في الآخر مرة أخرى

وفوجئ مصور ترخ حسن ثوجه شمع وجهه نورا إنه راهب يعبد
به بعيد عن أعين الناس فدخل به فانس لرهبة وصار
يحادثه بكلام جميل سمعت في نفس تراخه - حدثه لراهب عن
الله الخالق خالق الإنسان والحيوان والطير والجمال والسموات

لقد تأخرت يا بني
أذهب إلى الساحر
لتكشف لأعصيه
وحدعه

كلامك جميل أيها لراهب
فقد تعلمت منك الكثير
تعمت أن لك الظالم سجنون ليس
إلهي به إنسان وأنه سيهوت
من الله فهو لحي

وفي يوم من الأيام
وسم كاس مصور عائد
إلى بيته به يرى
مجموعة من الناس
خائفون ينصتوا حو

ما الذي يخص
يا ترى؟ ولماذا سجمع
ناس ويصيحون

وفي اليوم التالي
حكى مصور للراهب ما حصل
بيته وبين ساحر
وما حصل معه وبين أهله

أد خشيت من ساحر فضل
له حرني هلي واد خشيت
من هلك قريهم آخرني
الساحر

إنها فكرة رائعة!!

وتأخر الغلام عند ساحر شيطون فمبق عليه
أهله وعندما وصل إلى بيت سبب سرع إليه نوه
ليصربه بعض كاس في يده

قل لي لماذا تأخرت إلى هذه الساعة
يا مصور؟ - ألا تعلم أن لك يا وأم
يقتصر عليك ساصريك حتى لا تعود
تتل هذا في أيام لقدمه

رجول يا بني
لا تصربي ساعمر
بما تريد

بعد قطع بصري على لسان دابة صحفته
وحسن مفسر احاف لسان وجعهم ينوغمون
عن مدسه الحظري



وحسن كاسر قطع
علسا لطوبه

تن بصر على قنيه
فحسن لا تملك السلا

بعندوا لثلا
بصبيكم بادي

وحسن كاسر يهاجم لسان
يريد ايد مهم
واساس لا يستطيعون يردوه



لان ساعتم من ندي على حق
السحر ام لرهيب الساجر الذي
يعتمني تحفد ولكراهيه وحسن لشر
م لراهب الذي يعتمني حب لله
وحسن لخير لسان



النهم ان كل امر لراهب احسن
التيك من امر الساجر فاقبل هبه
لدابه حتى يمضي الناس



وعلى لصور مات تد به لتوحسه بحجر صغير
قلوب انه لؤكد لعلام ل لراهب على حق



ب لعلام مبارك
سكرك لك بصد من
الخوف واموت

شكرا لك

وفي اليوم التالي ذهب لعلام إلى الراهب وحادثه بما جرى
له لمارحه مع الدابه وكيف ان لله قبلها بحجر صغير



اي بني انت
اليوم هض مني وقد سمع
من مررت ما رى ونب
ستسني فان اطلب
فلانعل على

له معا بسندي
وس يمشك



وعلم أن خمسة كلهم بضمه العلام مع الله فعمدوا به
علام مسرك فذهبوا إليه يسمعون عنده لخير والبركة
وكانوا يطهرون منه أن يشميهم إذ مرضوا وأن يطعمهم إذا
جاءوا فكان يحبرهم أنه لا يستطيع أن يشميهم إلا أن تطعمهم
إذ هو لله لخالق هو الذي يشفى وهو الذي يطعم ويرق



سأطلب من الله أن يشميك
ويرد إليك بصرك



لعمرك بعد عاد إلي
بصري أم بالله تسألي



وعلم جيس تلك بأمر العلام وكان أصغر
ذهب إليه وطلب منه أن يعيد إليه بصره فقال
له العلام أب لا أستطيع أن أعيد إليك بصرك
لأنه هو الذي علي أن بعد إليك بصرك

سأعصف لكسر من لهد يا والده وأسماس
أن أعد لي بصري كما صديقك تلك وجيبه
لا تردد أيها العلام



أن عهدي أن يؤمن بالله لو حد بعد شهاب
فبني سادعو لله أن يشميك ويرد إليك بصرك
ودعا العلام به أن يشمي جيس المله وسحب
لله دعاء ورد لو جيس لك بصره

أنت بالله الشاهي

وبعد هر قابل جيس تلك صاحبه الميك يوم
لدي جرى بينهما وهم الذي حصل بين تلك
والعلام كل هذا سمعوه في العدد القادم

البیت الرابع

ولم یسرد ابو الدحدح لحظة.. بل عندئذیه الى رسول الله
قرحاً وقال: «مد يدك يا رسول الله.. لي أشهدك اني اقرضت
لله بستانی الذي لا املك غیره
لم یكن ابو الدحدح یملك غیر هذا البستان.. وكان یسكنه
مع زوجته واولاده

ومن فوره ترك حبیبه محمد صلی الله علیه وسلم وأسرع الى
بستانه.. وعند ما وصل بابہ صاح یا أم الدحدح.. یا أم
لدحدح

و سرعت إلیه أم الدحدح علی عجل لتیذ یا صاحب رسول
لله..

فاحسها والانسامة بملا فمه لقد اقرضتني هذا البستان
في ثوب.. وأشهدت رسول الله علی ذلك.. جمعی اولادك
وتعالی معی

ثم سح الفرحة أم لدحدح فهي تعلم ان الذي یقرض الله
نصاعته له الاجر ویعطيه ثواب الكبير.. لذا فقد أصرعت
لی ولادها وصحبهم لی حيث سطرها روحها
وعندما وصلت إلیه قالت له روح بیوتك یا اب لدحدح روح
سحت

رواه ابن بی حاتم

هل سمعتم من قبل باسم الصحابي لجسر (أبو الدحدح)؟
ربما سمع به أحدكم وربما لم یسمع به لكنیرون..
ولهذا الصحابي لحبل قصه جميلة.. تعالو نسمعها معا
كان الصحابي الجليل أبو لدحدح جالس فی المسجد عندما
سمع بعض أصحابه یرددون الآية لكریمه «من ذا الذي
یقرض الله قرصاً حسناً.. فیضاعفه له أضعاف كثيرة» بتمه
أبو لدحدح لما یقولون.. وقال فی نفسه هل یریدنا الله أن
نقرضه مالاً؟

كأرم عجب ساءت بهرعة الى حسنی رسول الله صلی الله علیه وسلم
واسأله عن التفسیر هذه لانه لكریمه
وبین یدی رسول الله صلی الله علیه وسلم وقف أبو لدحدح
مطرقاً ثم شبه بسمیسم من قبی الاية لكریمه
فقال و یقرض الله من عبده یا رسول الله؟
قال رسول الله صلی الله علیه وسلم نعم یا اب لدحدح



وهي داخل المتحف شهدت التحف الجميلة والصور
الرائعة انتباه راشد وأخته حنان فأخذا يتراصدان
إلى هذه التحف يحاولان ما وسعهما الوقت أن يمتعا
أنظارهما برؤية أكبر عدد من هذه القطع الأثرية
والفنية .. فالمتحف يحتوي على ألف قطعة فنية
شايه في الجمال والروعة ، واتجه الاثنان إلى أحد
الدين يعملون في المتحف وطلبا منه أن يحكي لهما
قصة هذا المتحف وهذه الآثار الرائعة .. فبئسهم وقال .

تعود ملكية هذه القطع الفنية إلى الشيخ ناصر
صباح الأحمد وعميلته لشيخة حصة صباح
السالم .. اللذين عكسا على جمع واقتناء هذه
المجموعة منذ عام ١٩٧٥م .. من جميع أنحاء العالم
الإسلامي الكبير وهي تتكون من روائع معمارية
وعملات ومجوهرات وصحاحات من مصاحف وكتب
ومخطوطات . تعالاً معي لننظر إلى أبرز هذه الروائع
الفنية المعروضة إنه اسطرلاب من البرونز وعليه
تاريخ صنعه .. إنه صنع في عام ٣١٥ هـ / ٩٢٧-٩٢٨م ..
وهو من أقدم النماذج المصنوعة من نفس نوعه ..
وهناك أيضاً شمعدان رائع من البرونز أصله من بلاد
فارس .. هيا بنا إليه .. إنه مطعم بالنيحاس وفضة ..

ما أروعه وما أجمله .. وهذه صفحة من صحاحات
قرآنا العظيم مكتوبة ومرخرفة باليد .. وبصم
المجموعة أيضاً قرصين نادريين يرجع عهدهما إلى

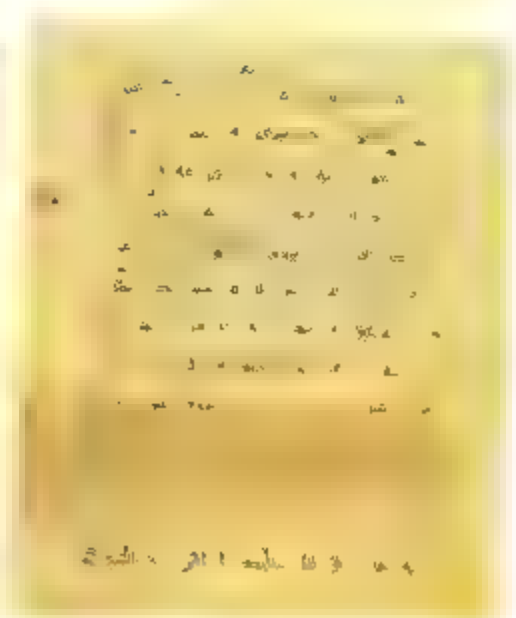


راشد وأخته حنان يزوران

متحف الكويت الوطني

قال راشد لأخته حنان: لقد سمعت كثيراً عن دار
الآثار الإسلامية .. وحتى اليوم لم أستطع زيارة هذه
الدار وهذا المتحف .. ما رأيك أن ترافصيني يا أختي؟
وفرحب حنان بهذه الدعوة .. فهي تحلم بهذه الزيارة
منذ زمن بعيد .. لكنها كانت لا تجد رفيقاً يشجعها
على هذه الزيارة .

وفي المساء انطلق راشد وأخته إلى متحف الكويت
الوطني برفقة السائق الذي أوصلهما إلى المتحف
ونركهما وذهب ليقضي أعماله بعد أن وعدهما أن
يعود إليهما بعد ساعتين





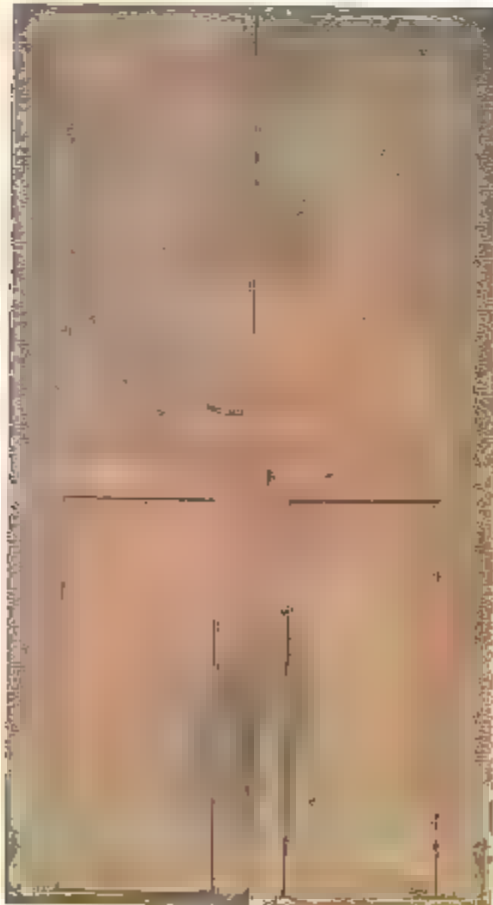
القرن الثاني عشر الميلادي هما من الذهب لمصع
بالمينا. إنه هناك تعالا معي .. إنه روعة في الدقة
والجمال..

أما هذا الحامل المصنوع من العاج.. فإنه على الأغلب
سوري الأصل ويعود صنعه إلى القرن الرابع عشر
الميلادي ولا تعرف الناس له إلا مثيلا واحداً..



أما هذه الزهرية المخرقة الرائعة فهي من دمشق
ويعود تاريخ صنعها إلى قرن ثالث عشر ميلادي
وهذان البايان .. انظرا إليهما .. إنهما بايان صنعا في
دقاس، في القرن الرابع عشر الميلادي .. إنهما مزينا
بزخارف جميلة على جوانبهما .. ويبلغ ارتفاعهما ١٤
قدماً.

أما أجمن جوهرة في هذا المكان فهي هذه الجوهرة
إنها زمردة جميلة من بلاد الهند وهي تزن ٢٣٤
قيراطاً..

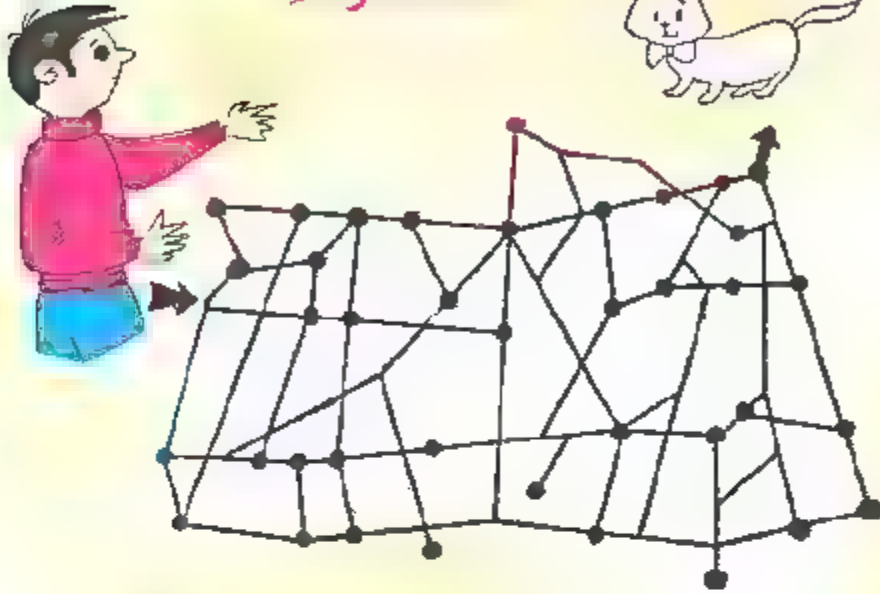


وبعد انتهاء الجولة شكر راشد وأخته حسن دليهما..
ووعداً بزيارة المتحف مرة ثانية .. لأن السائق قد أتى
.. و لساعتان مرتا بسرعة.. ولم ينتبها لأنهما كانا
مستمتعا بما يشهدهانه من تحف وفنون معروضة.



استراحة للتسلية والتعلم

نقطة سوداء



ركبت قطة حازم هاربة منه إنه يريد ان يلحق بها ويرجعها إلى البيت لكنه اكتشف أن بيته وبين نقطه متاهة من الطرق... فإذا علمتم أن النملة لسوء معانها أن حازم لا يستطيع متابعة لسير فهو تستطيعون مساعدة حازم للوصول إلى قطة الهاربة حاولوا . فالعملية تحتاج إلى صبر



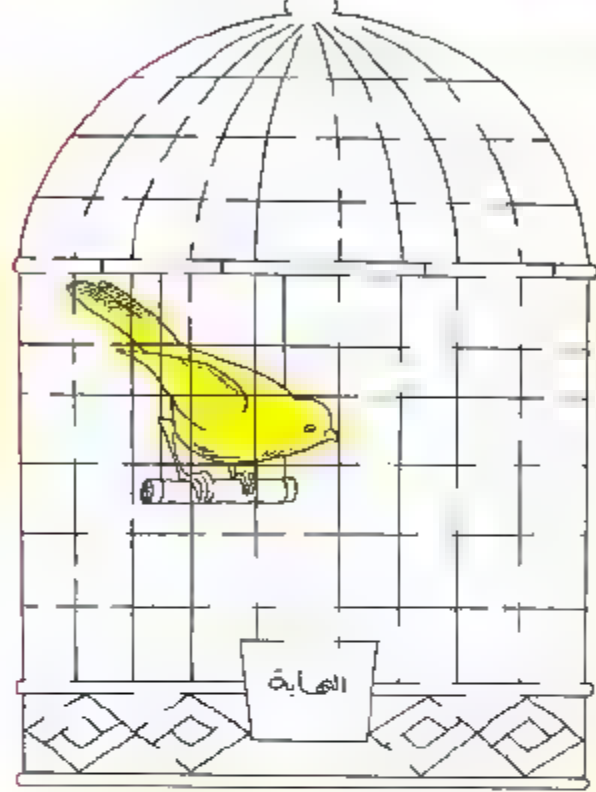
العنكبوت الغاضب

ماذا يريد هذا العنكبوت الغاضب من النحلة الخائفة ؟..
.. لتعرفوا ذلك صلوا بين النقاط المرقمة من «أ» وحتى «٣٣»
بالتتابع لتعرفوا الحكاية كاملة .



مناظرة

البداية



العصفور الحزين

هد العصفور الحزين يريد أن يهرب من القفص
ليعيش حراً بين الأشجار والأزهار.. وليعرد أجمل
تعريد هل لكم أن تساعدوه أبدأوا من البداية
وافتهوا عند النهاية.. عن ذلك سيخبر العصفور من
قصته

أجب بسرعة

١. عد الشيء الذي يستطيع أن يراه الأعمى
٢. ما اسم طائر تعرفه العرب أوله منتهى الأدب وثانيه رجب وإذا فليته صار محجب
٣. يصمع وجوهكم ولا تروه
٤. يجري دائماً ولا يستطيع أحد أن يوقمه ماهو ؟
٥. له أسنان كثيرة لكنه لا يأكل
٦. إذا فتحته نكبت عيه

فكر ثم أجب

- ١ كم كرة صغيره حجمها (٥) سم ؟ عليك أن تضعها في صندوق حجمه ٣م حتى لايفنى فارغاً
٢. قطار طوله (١) كم يريد أن يحترق نصفاً طوله كم فإذا كانت سرعة القطار (١) كم في الدقيقة فكم دقيقه يحتاج القطار حتى يحترق النصف ويخرج منه
- ٣ أم سهام تقشر كيلو بطاطا خلال عشر دقائق أم سهام فانها تقشر كيلو بطاطا خلال خمس عشرة دقيقه فإذا عملت الأم وابستها معاً فكم دقيقه تحتاج الاثنان لتقشر كيلو بطاطا

بطاطا

حلول العدد الماضي

♦ السمكات لتداخله ٢٠ سمكة

♦ ألعاب سامي: ١٨ لعبة

♦ الصبعات المشابهة القبعه رقم (٧)

♦ أجب بسرعة ١ القيمة ٢ لكأس ٢، الحصيد

٤. لعبة شد الحبل ٥ الكره (كره القدم) ٦ الملح

♦ فكر ثم أجب: الحفرة لا تحتوي على ثوب

♦ فكر ثم أجب: الحفرة لا تحتوي على التراب

٢ نفس الوزن

٣ كل الأشهر

♦ مفتاح الكومبيوتر: المفتاح رقم (٢)

♦ متب كبير ومسابك صغيرة ٢٦ مثلث



مسابقة العدد ٢٥٢

٢- ما اسم آخر غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم

- أ- السويق
ب- تبوك
ج- خيبر

١- يقول الله تعالى في القمر
سورة في القرآن بسم الله
الرحمن الرحيم ﴿إنا
اصطيناك الكوثر﴾ ما معنى
كلمة الكوثر؟
أ- المال الكثير
ب- نهر في الجنة
ج- حب الناس

٤- من ذات النطاقين ، ومن
سماها بذلك وثاذا؟

- أ- أسماء بنت عميس رضي
الله عنها
ب- أسماء بنت أبي بكر
الصديق رضي الله عنهما
ج- أسماء بنت طلحة بنت
عبد المطلب رضي الله عنها

٣- ما أقرب كواكب المجموعة
الشمسية إلى الأرض

- أ- المريخ
ب- زحل
ج- الزهرة

٦- الجمل حيوان صبور
وجميل اسم زوجته ناقة
ما اسم ابنه يا ترى ؟

- أ- رال
ب- حوار
ج- شبل

٥- ما معنى كلمة الكويت

- أ- النافذة الضيقة
ب- البلد الصغير في
حجمه الكبير بعظمته
ج- الحصن الصغير

حل مسابقة العدد ٢٥١

- ١- سورة النمل
٢- سورة التوبة
٣- الخيل
٤- قوم شعيب عليه
السلام
٥- امرأة نوح وامرأة
لوط

١- أسماء أختا هاجر بن
مسابقة العدد ٢٥١

١- الفلكون بالحوائل
الخالية

- ١- عيد علي عيد
الظاهر علي - الكويت
٢- محمد أحمد سعد
التميمي - مصر
٣- أسامة عبد الله
مراد - البحرين
٤- غايقة محمد عيد
الله السعودية
٥- نوك ميكر -
المغرب

١- الفلكون بالحوائل
الاستراتيجية السود

- ٦- جعفر عبد الحميد
الاركانى - بنغلاديش
٧- سعيد صالح
الغامدي - السعودية
٨- زين منير ابو شعر
سورية
٩- فاطمة النويه
اسماعيل حجازي -
مصر
١٠- الحسن بن محمد
- المغرب

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس كل فائز
عشرة دنانير
ومن السادس إلى العاشر نصف
الفائز اشتراك في محطة الوعي
الإسلامي ولحقها برامج لإيمان.

كيفية الاشتراك في المسابقة

لننشر في مسابقة العدد ٢٥٢ على الأسئلة الستة وذلك باختيار إجابة
واحدة من الإجابات الثلاث الموجودة أسفل كل سؤال.
ورسالة الاجابات المصححة مرفقة بقسيمة مسابقة على الحواري الثاني نوبة للكويت -
ص.ب. ٣٣٦٦٠ - الصفاة - لومير البريدي ٩٧-٣٣
آخر موعد تقبل الاجابات هو نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤١٨ هـ . يرجى ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان واضعاً حتى تصلكم الجوائز

مسابقة
مسابقة مراهق
الأيمن

٢٥٢



أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت؟

محطة توليد كهرباء

ما رأيك ان تقوم بصناعة محطة توليد كهرباء .. اظنك متوافق .. لصنعك اصدقائك تنعم المائدة على الجميع أحضرو خمس حبات من الليمون الطازج .. وقسموا كل ليمونة إلى قطعتين . وستحتاجون إلى مسامير وأسلاك نحاسية ومصباح كهربائي صغير من فئة ٢٠ فولتات



١. اغرسوا في كل نصف ليمونة مساميرين كما في الصورة (١)

٢. اوصلوا المسامير بأسلاك النحاس كما في الصورة (٢)

٣. اوصلوا السلكين الأخيرين بالمصباح الكهربائي الصغير ستدهشون عندما تشاهدون لمصباح وهو يضيء تأكدوا من أنكم اوصلتم لأسلاك النحاسية بشكل جيد لتحصلوا على نتائج طيبة



عاش الجمل في الماضي ملازماً أجدادنا المسلمين الأوائل .. يسقل لهم تحارثهم ويحملهم إلى أماكن بعيدة لم يكونوا يصلون إليها إلا بشق الأنفس ..

والجمل صخيم البنية، قوي الجسم .. ينحمل حر الصحراء وصعوبة السير على الرمال لذا سماه بعضهم يدسقية الصحراء، وإذ ما تأمنا عينيه وجددهما واسعتين تبصران في الليل والنهار ومسافات بعيدة .. وهما محاطتان بأهداب طويلة تتمتعان الرمال من الدخول إلى العينين. أما جفن الجمل فيصف شفاف فإذا ما اشتد ضوء الشمس في الصحراء استطاع الجمل أن يسير وهو مغلق جفنه

وأدب الجمل صغيرتان كشعنا الشعر. يقدر الحمل على ثنيهما أثناء هبوب العواصف الرملية مع أغلاق حصيه ثم يتابع سيره ولا يتوقف .. كذلك فتحتا الأنف فانبعاثت عن شفتين مملوئتين بالشعر ولهما حافتان لحميتان كالشمعتين يستطيع الجمل إغلاقهما أثناء هبوب العواصف فتبارك الله أحسن الخالقين.

أما أرجل الحمل هطوية ولقد تم منبسطة حتى لا تغرق في الرمل. وللجمل مقدرة كبيرة على تحمل العطش أيما بل تصل إلى أسبوعين في أيام لحر الشديد لكنه عندما يصل إلى الماء فإنه يشرب ويخزن من الماء الكثير بحيث يمكنه حتى يحتاجه .

وفي هذه الأيام ومع خراع وسائل النقل والاتصالات الحديثة قل استخدام الحمل في التنقل .. لكن الجمل مازال يلزم اصدقاء العرب المسلمين ويحبب إليهم لمساعدة

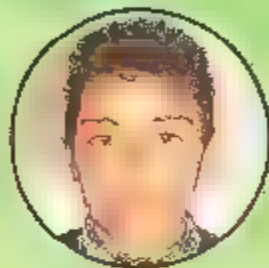
عندما تقام سباقات الجمال والتي نسمي بسباقات الهجن،

يستفيد الناس من لحم الحمل ومن لبنه ومن وبره ..

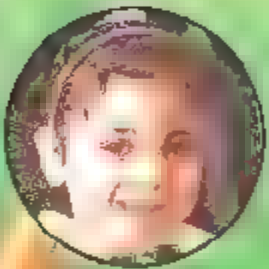
المندوبون



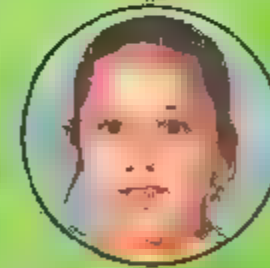
محمد عادل مسعد مصر عبد الكريم محمود الكويت نس سامي عتير مصر



برهان يحيى الشرسبي مصر علاء زكريا الحمد الكويت عماد زكريا الحمد الكويت محمد حسن نمثال



شيام محمود أبو مخلوف دعاء احمد حسن مصر محمود مصطفى اسماعيل مروة رؤوف مصر الكويت



فاطمة يحيى محمد الكويت محمد مصطفى اسماعيل ناصر صالح الدمشقي الكويت مصر



البراعم



عمرو أحمد المناوي. مصر محمد يحيى محمد. الكويت يوسف يحيى محمد. الكويت



شيخة باسم سعود البطي. الكويت ندى السيد محمد سعد. مصر أنفال علي الخنيني. الكويت ريهام صبحي عبد الباقي. مصر



شهد صالح الدميخي. الكويت اسلام رجب الحساوي ابراهيم فوزي ابراهيم. مصر دلال محمد السمحان. الكويت



محمد صالح الدميخي. الكويت فارس فوزي اسماعيل. مصر ايمن شبل محمد عبد المنعم. مصر



سوالف

جدتي



ودخلت أم عثمان وهي
تحمل بين يديها طبقاً
كبيراً ممتلئاً بما لذ وطاب
من الطعام.. مجبوس لحم^(١)،
مرق^(٢)، لبن، سلطة.. ولم تنسَ الأم
أن تجلب معها زجاجتي ماء من ماء
الروضتين..

قالت الجدة مريم: هل نسيت خبز الرقاق يا أم عثمان؟
قالت أم عثمان: لا يا أمي .. سأذهب لأجلبه الآن .. إنه في
المطبخ .

قالت الجدة مريم: خبز الرقاق .. خبز رقيق جداً وعجينته
رقيقة ولينة .. تُفرش فوق الطاوة^(٣)، بواسطة اليد ثم تنزع
بواسطة سكين خاصة بعد أن تنضج .. لقد كنت أصنع
هذا الخبز بيدي أما اليوم فأنتم تشترونه جاهزاً من
الفرن.

وأتت الأم وأكل الجميع واستمتعوا بطعام اليوم .. وقامت
الجدة مريم بعد أن شبت وحمدت الله فغسلت يديها
واستلقت بجانب صندوقها ..

قالت أسماء: لقد تعودنا على غطاؤيك يا جدتي فهل
عندك شيء اليوم .

فابتسمت الجدة مريم وقالت: استعدوا ..

شيء مدهون بشلشه

جاء الحي على الميت وأنبشه

قام الميت على الحي واكمشه ..^(٤)

وتحير الجميع في حل اللغز وضحكوا .. أما الأم فقالت
أنا أعرف الحل .

وتدخلت الجدة مريم وقالت : اتركهم ليفكروا قليلاً قبل
أن يعرفوا الحل الصحيح .

جدتنا مريم عجوز في السبعين من عمرها .. تحب
الحكايات وتجمعها في صندوق خشبي مزخرف قديم
نحن نحب جدتنا ونتمنى أن نزورها كل يوم لنسعد
بحكاياتها الجميلة وطرائفها اللذيذة.

قالت الجدة مريم: قبل أن أبدا اليوم حديثي إليكم
سأطلب منكم أن تأتوني بكأس من الماء البارد .. أريد أن
أشرب اليوم من مياه «الروضتين».

قالت أسماء : ولماذا تفضلين هذا الماء يا جدتي؟

قالت الجدة مريم بإسمة: لأنه ماء وطننا الكويت ..
والروضتان، منطقة شمال الكويت .. وهما روضتان ..
كانتا في الماضي منطقتان صالحتان لرعي الماشية ..
الروضة الشمالية والروضة الجنوبية وهما تبعدان عن
الكويت العاصمة أكثر من ٩٠ كيلو مترا ..

ظهر النفط في منطقة الروضتين في عام ١٩٥٤م وبدأ
استخراج النفط منها في عام ١٩٦٠م وصُدِّرَ إلى الخارج
عام ١٩٦١م .. ثم تضررت في هذه المنطقة الماء العذبة ..
فأسرعت وزارة الماء والكهرباء في دولة الكويت إلى مد
أنابيب الماء .. وتم نقل الماء العذب من الروضتين إلى
الكويت وضواحيها .. ثم أنشأت مصنعاً يقوم بتعبئة هذه
المياه العذبة في زناجير ليتم تصديرها إلى أنحاء العالم .

قال عثمان: جزاك الله خيراً يا جدتي .. حديثك طيب
ممتع .

وأمسكت الجدة مريم بدمية^(٥) (١) وأخذت تحركها يمينا
وشمالاً تحاول أن ترسل الهواء البارد إلى وجهها وقالت:
رغم ظهور المكيفات.. إلا أنني لا أستطيع التخلي عن هذه
«الدمية» إنها صديقة قديمة ..

(١) دمية: أداة تتمثل بتحريك الهواء وتلطيف الجو

(٢) مجبوس لحم: لحم أفضل الكويتيون مؤلف من الأرز والحكم والبهارات

(٣) الطاوة قطعة كبيرة ومسطحة من الحديد توضع فوق النار وتفرش عليها

صجينة خبز الرقاق

حل اللغز: الفخ . والفخ هو ما يستعمل

لتصيد الطيور

الاعتراف بالخطأ شجاعة

العدد ١٥٠

إنها ألذ قطعة حلوى
أكلتها في حياتي.. سأكل
الثانية.. لن يشعر بي
أحد..

ما أذ هذه
الحلوى.. إنها صناعة
أمي.. ما أطييب
ما تصنعه أمي لنا..

الله.. حلويات جميلة ولذيذة..
كم أحب الحلويات.. سأكل واحدة..
واحدة فقط

لقد صنعت اليوم خمس قطع من الحلوى لنا جميعاً
..لكل واحد قطعة.. والآن لم أجد سوى هذه
القطع الثلاث..

ليس في البيت غيرنا وأحدنا هو
الذي أكل القطعتين.

سأتنازل عن
قطعتي ..
لابني الشجاع

أنت شجاع
يا صقر يا بني .. فالشجاع
هو الذي يعترف بخطئه

بل أنا الذي سيتنازل عن قطعتي

أنا الذي
أكلت
قطعتي
الحلوى
يا أمي لم
أستطع
مقاومة
نفسي
سامحوني

السَّاهِي عن الصلاة

بوفلتان

أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً
رسول الله حقاً وصديقاً

الله أكبر



الله أكبر الله أكبر.. أشهد
أن لا إله إلا الله.. أشهد أن
لا إله إلا الله..



ما أجمل شكل الفلوس..
إني أحب الفلوس..
أتمنى أن يمتليء بيتي
بالفلوس



المشاريع الكثيرة والفلوس
الكثيرة تجلبان لي
السعادة والبهجة



الرجال خرجوا من المسجد
وأنت لم تصل يا رجل..



سأصلي بعد
قليل ما أجمل
الفلوس

لقد أذن المؤذن لصلاة العصر وأنت
لم تصل الظهر يا رجل



سأصلي الظهر
والعصر بعد قليل

بسم الله الرحمن الرحيم

فويل للمصلين

الذين هم

عن صلاتهم

ساهون

صدق الله العظيم

ألا ترين أنني مشغول..
سأصلي عندما أنتهي
من عملي والوقت ليس
متأخراً فالليل طويل



أذن المغرب وأنت لم تصل
الظهر والعصر يا رجل..
متى تصلي؟



اسكتي يا امرأة..